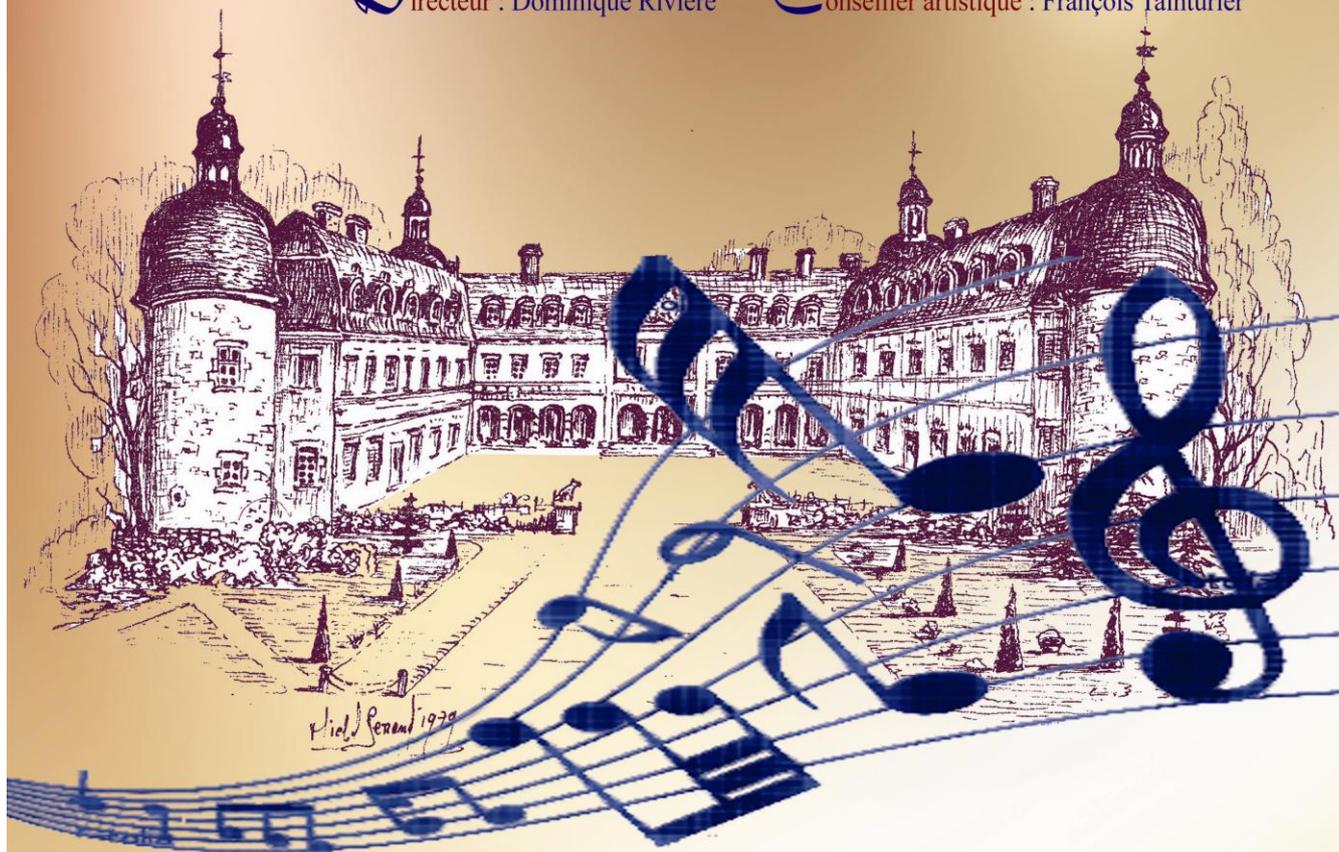


Les automnales du château

6 concerts exceptionnels !

Directeur : Dominique Rivière

Conseiller artistique : François Tainturier



Chaque dimanche à 15h30
du 6 octobre au 10 novembre 2013

Ecomusée de la Bresse bourguignonne
Château départemental - 71270 Pierre-de-Bresse
tél : 03 85 76 27 16



Écomusée de la Bresse bourguignonne
Les Automnales du Château
Saison musicale de l'Automne 2013



Horaires :

Chaque dimanche du 6
octobre au 10 novembre 2013
à 15h30

Tarif : Adulte : 10 €

Gratuit jusqu'à 18 ans et
adhérents

Coordonnées :

**Ecomusée de la Bresse
bourguignonne**

Château départemental
71270 PIERRE-DE-BRESSE

Lat. : 46.8830111

Long: 5.2611297

Tél : 03.85.76.27.16

ecomusee.de.la.bresse@wanadoo.fr

www.ecomusee-de-la-bresse.com

Communiqué de presse

Les Automnales du Château départemental de Pierre-de-Bresse vous invitent à six concerts exceptionnels, chaque dimanche du 6 octobre au 10 novembre 2013, pour une authentique balade dans les siècles et les genres musicaux!

Organisées par le Conseil général de Saône-et-Loire et l'Écomusée de la Bresse bourguignonne, *Les Automnales du château* vous invitent à un voyage ponctué de notes subtiles et de gammes d'émotion...

Prenez le temps de savourer la musique !



Directeur : Dominique Rivière
Conservateur de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne
Conseiller artistique : François Tainturier
Directeur de l'Ensemble Laostic Bourgogne
Contact presse : Dorothee Royot
promotion@ecomusee-de-la-bresse.com
03.85.76.27.16

Les Automnales du Château

Saison musicale de l'Automne 2013

Sommaire

Dimanche 6 octobre Big band de Nuits-Saint-Georges Jazz classique	p. 4
Dimanche 13 octobre Cécile Müller et J.F. Basteau <i>Duo Piano / violon</i>	p. 5
Dimanche 20 octobre Ensemble instrumental de la Bresse MOZART : Les derniers quintettes à cordes	p. 6
Dimanche 27 octobre Ensemble Laostic-Bourgogne "Côté cour, côté jardin " Madrigaux amoureux et galants des XVIe et XVIIe siècles.	p. 7
Dimanche 3 novembre Oxymore et Emmanuelle Fruchard Musique et chant baroque	p. 8
Dimanche 10 novembre "T'es qui la salsa ? " Récital Salsa	p. 9
ICONOGRAPHIE	p. 10
PRESENTATION DE L'ÉCOMUSEE	p. 11

Les Automnales du Château

Concert du dimanche 6 octobre à 15h30

Big band de Nuits-Saint-Georges

Jazz classique

Le Big band de Nuits-Saint-Georges est un Big Band amateur qui existe depuis plus de 20 ans ; il est constitué, entre autres, de musiciens élèves ou anciens élèves de l'Ecole de Musique de Nuits-Saint-Georges. Il a participé à de nombreuses manifestations et festivals...

Cet orchestre aborde un répertoire varié : swing, latino, funk, et des compositions de Gilles Arcens, directeur du Coll Orchestra, avec qui le BBN a effectué un stage.

Composition de la formation :

Saxophone alto : Patrick Debrabant, Ludivine Mory, Jean-Claude Ronget

Saxophone ténor, Chant : Véronique Boury

Saxophone ténor : Benoît Morland

Saxophone baryton, Flûte : Georges Perreau

Trombone : Alain Boivin, Fabrice Boury, Marie Potot

Cor : Eric Moutardier

Trompette, Bugle : François Bouveret, Thomas Francisco, Daniel gaillard, Jean-Michel Laporte

Basse : Sylvain Trahard

Guitare : Bruno Trahard

Claviers : Christian Larme

Batterie : Julien Blache

Le programme du 6 octobre 2013 :

ALIANZA de Erik MORALES ; BETTER GET HIT IN YOUR SOUL de Charles MINGUS; BIG TIME de Frank WILDHORN et Jack MURPHY; CUBAUZA de Michael Philip MOSSMAN; DE MIDI A MINUIT de Gilles ARCENS ; FEELING GOOD de Leslie BRICUSSE & Anthony NEWLEY ; FLYING HIGH de Gary CARNEY ; HORN OF PUENTE de Gordon GOODWIN; JONA JAM de Victor LOPEZ ; LA FIESTA de Chick COREA ; MELANGE DE GENRES de Gilles ARCENS ; Mr ZOOT SUITE de Mark CALLY - arrgt Roger HOLMES; PORTRAIT OF WINETTE de Mark TAYLOR; SEVEN STEPS TO HEAVEN de Miles DAVIS - arrgt Mike TOMARO; YOU KNOW WHAT de Doug BEACH



Les Automnales du Château

Concert du dimanche 13 octobre à 15h30

Duo piano/violon

Cécile Müller et Jean-François Basteau

Cécile Muller est titulaire d'une licence et d'un master enseignement de l'université de Bourgogne, diplômée du conservatoire de Dijon et des cours supérieurs du conservatoire de Lausanne.

Jean-François BASTEAU est né en 1961. Après avoir effectué ses études au Conservatoire National de Région de Nancy, il obtient en 1979 une Médaille d'Or en piano. En 1981, il obtient le Prix Inter-Régional de Piano à Strasbourg et en 1983, un Diplôme Supérieur d'Enseignement à l'école Normale de Musique de Paris. Depuis 1985, il enseigne le piano ainsi que l'accompagnement à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Mâcon.

Parallèlement, il développe sa carrière en se produisant soit en soliste, soit en formation de musique de chambre, et participe en tant qu'accompagnateur à de nombreux festivals et concours internationaux.

Tous deux sont membres de l'orchestre de Mâcon.

Clara Schumann : trois romances

Serguei Rachmaninov : Vocalise

Camille Saint-Saens : sonate n.2

Francis Poulenc : sonate



Les Automnales du Château

Concert du dimanche 20 octobre à 15h30

Ensemble Instrumental de la Bresse

Mozart

Les derniers quintettes à cordes

L'Ensemble instrumental de la Bresse bourguignonne est une formation à géométrie variable qui s'intéresse plus particulièrement au répertoire du dix-huitième siècle. Il réunit des musiciens dont la plupart exercent dans les principaux établissements d'enseignement musical spécialisé autour de la Bresse bourguignonne (Mâcon, Bourg en Bresse et Chalon sur Saône). Ils ont tous été formés dans les conservatoires les plus prestigieux de France ou de Suisse. La direction artistique est assurée par Nasri GMACH altiste et chercheur (docteur en musique et musicologie de l'Université Paris-Sorbonne).

Le programme de ce concert propose deux œuvres majeures de Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791) ; il s'agit du *Quintette à cordes K 406 en do mineur* et du *Quintette à cordes K 516 en sol mineur* publiés respectivement en 1792 et en 1791. Chacun des deux quintettes se compose de quatre mouvements. Ce sont des œuvres à l'architecture imposante dont l'ampleur dépasse celle des symphonies.

Mozart est sans doute le compositeur le plus représentatif du quintette. Il en a composé une dizaine dont six consacrés au quintette à cordes (qui se compose de deux violons, de deux altos et d'un violoncelle).

L'Ensemble instrumental de la Bresse bourguignonne est soutenu par la Municipalité de Devrouze et le Conseil général de Saône-et-Loire.

LE PROGRAMME

Quintette en ut mineur (K 406) ; Quintette en sol mineur (K 516)

LES MUSICIENS

Violons

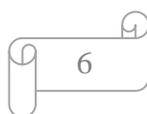
Cécile ROBERGEOT ; Sissi LHOUMEAU

Altos

Patrice PETITJEAN ; Nasri GMACH

Violoncelle

Michelle FILLION-ROBIN



Les Automnales du Château

Concert du dimanche 27 octobre à 15h30

Ensemble Laostic Bourgogne

Créé il y a environ vingt ans, l'**Ensemble Laostic** réunit des jeunes et des adultes de la région dijonnaise autour d'un projet initial original. Cet ensemble amateur, animé depuis sa création par **François TAINURIER**, répond à une triple vocation : l'initiation et la formation aux instruments anciens et au chant choral, la recherche musicologique et la diffusion musicale.

L'Ensemble est soutenu par le Conseil Régional de Bourgogne, par l'Université de Bourgogne et par les villes de Dijon, Quétigny et de Cordes-sur-Ciel. Il a donné de nombreux concerts en Bourgogne, en France et à l'étranger, valorisant le plus possible le patrimoine architectural.

L'**Ensemble Laostic** est constitué au total de trente chanteurs et de dix musiciens, jouant de plus de cinquante instruments différents : flûte à bec, piccolo, sous-basse, musettes, cornemuses, cromornes, bombardes, chalémies, dulcians pour les vents ; luths, vielle à archets, rebec, harpe gothique, psaltérion, viole pour les cordes, avec accompagnement d'orgue et percussions. Le répertoire, riche de plus de huit cents pièces, couvre la période médiévale, renaissance et pré-baroque, soit plus de sept siècles.

Dans le cadre des *Automnales du château de Pierre-de-Bresse*, l'Ensemble Laostic présentera "*Côté cour, côté jardin*" (Madrigaux amoureux et galants des XVIe et XVIIe siècles)



Les Automnales du Château

Concert du dimanche 3 novembre à 15h30

Oxymore et Emmanuelle Fruchard

Après des années de pratique musicale au plus haut niveau (Maîtrise de Radio France, troupe de l'opéra de Lyon, théâtre du Châtelet, des Champs-Élysées, Opéra d'Avignon, etc...) et riche de son registre de mezzo-soprano colorature, Emmanuelle Fruchard crée en 2011 l'ensemble de musique baroque Oxymore.

Elle s'associe alors avec des musiciens talentueux et expérimentés et développe avec eux des programmes originaux de l'époque musicale qu'elle affectionne tout particulièrement : la musique baroque française et italienne des 17 et 18^{ème} siècles.

Le premier programme d'OXYMORE, dédié au castrat Farinelli est accueilli avec succès dès sa création (« Musée en musique » de Grenoble, « automnales du château » de Pierre de Bresse, Saint Germain des Prés à Paris, diverses églises sur Lyon). Ce récital suit les traces du grand castrat Carlo Broschi, dit FARINELLI, qui régna au firmament des chanteurs du XVIII^{ème} siècle, et se distingua par sa voix de soprano à l'étendue et à la virtuosité exceptionnelles. OXYMORE a créé son second programme consacré à la musique française intitulé « La femme enchantée » au château des Allymes à Ambérieu en Bugey en juin dernier. Légèrement théâtralisé et créé sous l'œil d'un metteur en scène, il allie cette fois pureté musicale et tirades classiques, une autre facette de l'expressivité de la chanteuse, toujours désireuse de faire partager l'émotion et la théâtralité qui émanent de cette musique

Les musiciens :

VIOLON : Claire LETORE

VIOLONCELLE : Cécile VEROLE

CLAVECIN : Ryoko KATAYAMA

CHANT, MEZZO : Emmanuelle FRUCHARD



Les Automnales du Château

Concert du dimanche 10 novembre à 15h30

« T'es qui la salsa ? »

Cette formation composée de 10 musiciens tous chanteurs (4 cuivres, 4 percussions, 1 basse, 1 clavier) aborde un répertoire de musiques latines, cha-cha, salsa (reprises et arrangements de célèbres auteurs tels que Tito Puente, Ray Baretto, Yuri Buenaventura mais également plus jazzy comme Herbie Hancock). L'orchestre « T'es Qui la Salsa » regroupe des musiciens de Dijon, Digoin, Autun et Nuits St Georges depuis 1999.

Il s'est produit entre autres au Festival de Jazz à Couches, Festival de Jazz de Digoin, Estivales de Saulieu, Fête d'Avallon, Caveau du Musicien à Chalon, Montgolfiades de Chalon, Festival « Sons d'une Nuits d'été » à Nuits St Georges.

BESAME MAMA - Poncho SANCHEZ
CANTALOUPE ISLAND - Herbie HANCOCK
CHAN CHAN - Francisco REPILADO
EL BOMBON DE HELENA - Rafael CEPEDA
EL POROMPOMPERO - Ray BARRETTO
EL PUERTO DE AMSTERDAM - Arrangement Monica LYPSO COMBO
EL RICO VACILON - Rosendo Ruiz QUEVEDO
FEVER - Arrangement La LUPE
I LIKE IT LIKE THAT BLACK OUT ALL STARS
LA CHARANGA - José FAJARDO
LA PACHANGA - Célia CRUZ
MAS BAJO - Tito PUENTE
MEDLEY MAMBO - Arrangement La LUPE
OYE COMO VA - Tito PUENTE
PONTE DURO - Johnny PACHELLO
SALSA - Yuri BUENAVENTURA
SOFRITO - Neal CREAQUE
SWING LA MODERNA - Ray BARRETTO



Les Automnales du Château

Saison musicale de l'Automne 2013

Iconographie



Big band de Nuits-saint-Georges



J.F BASTEAU / Cécile MULLER



Ensemble Instrumental de Bresse



Ensemble Laostic Bourgogne



Oxymore et Emmanuelle FRUCHARD



« T'es qui la salsa ? »

Ces photographies sont disponibles par mail sur demande.

Contact : promotion@ecomusee-de-la-bresse.com



Les Automnales du Château

Ecomusée de la Bresse bourguignonne

Installé depuis 1981 à Pierre-de-Bresse, dans le cadre prestigieux de l'ancien château des Comtes de Thiard édifié au XVII^e siècle (classé Monument Historique) et devenu propriété du département de Saône-et-Loire, l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne est le véritable conservatoire de la mémoire du pays bressan.

Une visite à la fois culturelle et ludique :

- Des expositions permanentes :

Objets, mises en scènes et multimédia sont au rendez-vous pour vous présenter le patrimoine bressan :

- *Une vie de château* : l'histoire du château de Pierre-de-Bresse à travers ses différents propriétaires.

- *Voyage à travers la Bresse bourguignonne* : familiarisation avec son environnement naturel, confrontation avec l'originalité de l'identité culturelle bressane (costumes, traditions, musique...), découverte des savoir-faire (mobilier, agriculture...), interrogations autour de la vie économique actuelle en Bresse.

- Un programme d'expositions temporaires originales et variées chaque année.
- Une salle de concerts et de conférences.
- Des espaces de détente : boutique spécialisée sur la Bresse (livres, produits régionaux, artisanat...) et salon de thé.
- Un parc aménagé (sculptures, parcours de santé) et des jardins.
- Un gîte de groupe agréé « Gîte de France » (3 Epis).
- Plusieurs musées antennes répartis sur le territoire de la Bresse :
 - Musée de l'imprimerie, l'atelier d'un journal (71500 Louhans)
 - Musée du blé et du pain (71350 Verdun-sur-le-Doubs)
 - Maison de la forêt et du bocage (71620 Saint-Martin-en-Bresse)
 - L'Agriculture bressane (71330 Saint-Germain-du-Bois)
 - Chaisiers et Pailleuses (71490 Rancy)
 - Le Vigneron et sa Vigne (71480 Cuiseaux)
 - La ferme du Champ Bressan (71470 Romenay)
 - Le Moulin de Montjay (71470 Ménetreuil)
 - Le Domaine Plissonnier (71440 Saint-André-en-Bresse)

