

Dossier de presse :

« Louhans au fil des siècles, 2^e partie : arts graphiques » - Musée municipal de Louhans

Louhans au fil des siècles deuxième partie : arts graphiques

du 18 mai au 8 septembre 2013

JEAN
REBIUARD

Ouvert tous les jours de 14h à 18h

MUSÉE MUNICIPAL DE LOUHANS

29, rue des Dôdanes - 71500 LOUHANS



Exposition

"Louhans au fil des siècles, 2^e partie : arts graphiques"



Exposition :

**"Louhans à travers les siècles,
2^{ème} partie : arts graphiques"**

Horaires :

Du 18 mai au 8 septembre 2013.

Ouvert tous les jours de 14h à 18h

Tarif : gratuit

Coordonnées :

Musée municipal

29, rue des Dôdanes
71500 Louhans

Lat. : 46.63011906

Long : 5.2245.869

Tél : 03.85.76.27.16

ecomusee.de.la.bresse@wanadoo.fr

www.ecomusee-de-la-bresse.com

Contact presse

Dorothee Royot
03.85.76.27.16

promotion@ecomusee.de.la.bresse.com

Communiqué de presse

"Louhans au fil des siècles, 2^{ème} partie : arts graphiques" est une plongée au cœur des collections du Musée municipal. De sa création en 1885 à nos jours, en passant par des moments de dormance ou par la labellisation "Musée de France", le musée a vu ses collections s'accroître en œuvres d'art mais également en objets liés à l'histoire locale. Parmi les près de 900 objets inventoriés, plus de 40 tableaux représentent Louhans. Pour des artistes locaux ou d'autres à la renommée dépassant les limites de notre "pays", la cité aux 157 arcades a pris la pause. Aujourd'hui disparus comme Hélène Tabuteau et Pierre Lenoir, ou bel et bien vivants comme O. Stéphane ou Renée Vivant, chacun nous fait découvrir, à travers son propre regard d'artiste, des facettes de la ville parfois insoupçonnées...

Sommaire

Histoires d'expositions	p. 3
Louhans, la muse	p. 4
Iconographie	p. 5
Qui fait quoi ?	p. 6
Le musée municipal de Louhans	p. 7

Exposition

"Louhans au fil des siècles, 2^e partie : arts graphiques"

Histoires d'expositions

"Louhans au fil des siècles" est née de la volonté affichée de proposer une exposition consacrée à la ville accueillant le Musée municipal depuis 1885. A l'heure où des artistes ayant marqué l'histoire de l'art international (Greuze, Cocteau, Foujita, Puvis de Chavannes et bien d'autres) investissent les collections et les salles d'exposition temporaire du musée, "Louhans à travers les siècles" propose d'être un peu casanier. Non par chauvinisme mais afin d'exploiter les richesses que recèle le patrimoine local.

C'est devant cette variété qu'est apparu le fait de scinder cette longue exposition de huit mois en deux, d'où la partition en "1^{ère} partie : photographies" et en "2^{ème} partie : arts graphiques". Mais que présenter? Textes historiques, objets, cartes postales anciennes, témoignages divers?... Le tout sans être trop rébarbatif ni donner un air de "déjà vu"!... S'est alors présentée l'opportunité de faire avec ce que le musée possédait ou pouvait avoir à sa disposition.

Des photos! Tiens oui, pourquoi pas? Musée associé à l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne, le Musée municipal profite ainsi de son concours scientifique et présente une sélection de photographies issues d'un album que possède l'Ecomusée : celui de Benoît Vadot. Cet ancien maire de Châteaurenaud, constructeur de machines à vapeur et de batteuses de son état a laissé un album où sont immortalisés des vues de la Bresse ainsi que quelques moments familiaux. Parmi les villages présents, Louhans tient une bonne place que ce soit au travers de ses rues, de ses monuments, de sa vie quotidienne ou de ses "grands moments". Ces vues ont donné vie à la première partie de l'exposition "Louhans à travers les siècles".

Et la suite? Des œuvres d'art! Les collections du Musée municipal en sont en grande partie constituées, et notamment de vues de Louhans. Plus de 40 œuvres représentent la cité : à croire que la ville s'est faite muse pour qui a su la voir et la mettre en valeur. Des représentations de Louhans médiévale, à la ville aux portes du 21^{ème} siècle : allons-y pour des œuvres d'art, d'autant que beaucoup n'ont jamais été exposées. C'est ainsi que fut constituée "Louhans au fil des siècles" (2^{ème} partie : arts graphiques).

Et après? Après? Pourquoi pas "Louhans à travers les siècles" (3^{ème} partie) puisqu'il y a matière? Et c'est vrai qu'il y a matière, alors rendez-vous dès à présent en 2014 pour un autre volet de l'histoire de la ville à travers la (re)découverte d'une part de son patrimoine le plus emblématique...

Exposition

"Louhans au fil des siècles, 2^e partie : arts graphiques"

Louhans, la muse

En parcourant l'inventaire du Musée municipal de Louhans, 44 œuvres se sont révélées représenter Louhans ou être en rapport avec la ville. Pierre Cordier, Auguste de Loisy, Julien Duriez, Yvonne Jannin, Pierre Lenoir, Dominique Martin, Jean Rebillard, Michel Serrand, Olivier Stéphane, Hélène Tabuteau, Damian Tirado et Renée Vivant ont ainsi croqué la capitale de la Bresse bourguignonne. Pourquoi cet intérêt? Pourquoi avoir choisi de représenter ses bâtiments ou ses paysages ou plutôt ses habitants? Eléments de réponses avec Renée Vivant, auteur de "La Moyenâgeuse" :

"La Moyenâgeuse" fait partie d'une série d'une vingtaine d'œuvres toutes réalisées au pastel bleu dans les années 2005-2006, figurant des vues de Louhans : les arcades, les bords de Seille. Ces créations font écho à mon enfance, entièrement passée à Louhans. Je n'en garde que des bons souvenirs où jeux champêtres mais aussi jours de marché et de fêtes cohabitaient. Cette entrée de Louhans, tout le monde la connaît. Je l'ai représentée de manière intemporelle : d'ou son titre, "La Moyenâgeuse", faisant écho à la dimension historique du lieu. J'ai également réalisé la même vue mais sous la neige. Les lumières sont moins présentes qu'ici : seule une lanterne illumine les toits enneigés des arcades. Tout y est tranquille, calme. J'ai pris un réel plaisir à exécuter cette œuvre grâce au pastel où le bruit de la craie crissant sur le tableau procure un sentiment intense. J'ai souhaité représenter Louhans, moi qui suis Louhannaise, afin de laisser des traces, comme une sorte de pulsion en hommage à la ville qui m'a vue grandir".

Exposition

"Louhans au fil des siècles, 2^e partie : arts graphiques"

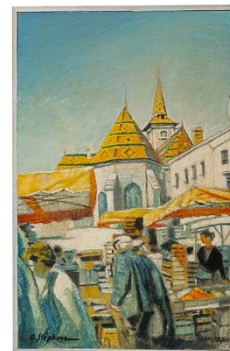
Iconographie



Affiche



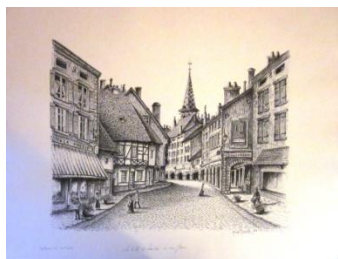
La Moyenâgeuse
Renée Vivant



Sans titre, 1993
O. Stéphane



Vue de Louhans depuis le chemin de halage
Yvonne Jannin



La ville de Louhans de nos jours, 1989
Michel Serrand



Tableau sculpté
18 mai 1852.
*En hommage à la ville de Louhans
et à son maire le sénateur Henri Varlot.*
Sacliashi

Ces photographies sont disponibles par mail sur simple demande
Contact presse : Dorothée Royot
promotion@ecomusee-de-la-bresse.com ou 03.85.76.27.16

Exposition

"Louhans au fil des siècles, 2^e partie : arts graphiques"

Qui fait quoi ?

Commissariat : Dominique Rivière, Conservateur

Assistance au commissariat et rédaction : Adeline Culas, Florence Parise

Conception graphique : Magali Roland

Iconographie : Denis Gadenne

Technique : Denis Guillemaut
Bernard-Henri Rigaud

Promotion : Dorothée Royot

Secrétariat : Françoise Incelin

Régie des salles : Florence Parise

Musée municipal de Louhans

Créé à l'initiative du sénateur Lucien Guillemaut en 1885, le musée de Louhans est d'abord installé dans de vastes locaux accueillant également l'école municipale de dessin.

Transformé en salle de classe durant la guerre de 1914-1918, c'est à la Société des Amis des Arts et à Joseph Maublanc que le musée doit sa réouverture en 1929.

Mis à mal en 1944 par fait de guerre, il est de nouveau ouvert au public en 1945.

Mais, reléguées dans les combles en 1961, les collections sont alors laissées dans le plus complet abandon et menacées de dispersion.

Réinstallé en 1990 sur deux niveaux, dans un bâtiment municipal réaménagé rue des Dôdanes, qu'il partage avec une des antennes thématiques de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne (l'imprimerie du Journal l'Indépendant), le musée municipal a retrouvé – après beaucoup de vicissitudes – cohérence de présentation et légitimité d'existence en sa cité.

Constitué à l'origine de donations de Louhannais et Bressans, enrichi de dépôts de l'Etat le fond initial bénéficie depuis la réouverture du musée de nouvelles donations d'artistes régionaux.

C'est ainsi que depuis 1990, le musée a bénéficié de l'arrivée des fonds Lenoir, Duriez, James, Stéphane, Serrand, Duhain, Bouchard et Thibaudet.

Si il se félicite aujourd'hui d'accueillir les œuvres des artistes bressans contemporains, les legs successifs d'André Biard, véritable mécène du musée, permettent à celui-ci de présenter également à côté des dessins de Greuze et de ses contemporains, des dessins, esquisses, aquarelles des maîtres de la première moitié du XXe siècle, alliant à la maîtrise de la composition, la fulgurance et la spontanéité du geste.

Le musée municipal de Louhans allie donc tradition et modernité, sculpture, peinture et dessins, dans un lieu chargé d'histoire.